

- (2 szt.) Reflektor profilowy z optyką 19 stopni
Oprawa sceniczna typu LED PROFIL o parametrach nie gorszych niż
- źródło światła: 91 diod LED o mocy 3 W
 - temperatura barwowa regulowana w przedziale 2700 - 5600K
 - współczynnik oddawania barw (CRI) - 97, TLCI - 98
 - soczewka antyrefleksyjna HD z powłoką achromatyczną
 - możliwość zamontowania optyki o kącie stałym: 5, 10, 14, 19, 26, 36, 50, 70° lub regulowanym w zakresach 15-30°, 25-50°
 - min. moc generowanego strumienia świetlnego: 7950 lm
 - min. natężenie generowanego światła (lux) mierzone z odległości 5 m od źródła: (dla kąta 26°) 2750 lux
 - system mieszania kolorów: Variable White
 - linearny dimmer HD 0-100%
 - efekt strobo / shutter elektroniczny, regulowany w zakresie 1-25 Hz
 - sterowanie oparte na protokołach DMX512 i RDM
 - możliwość zmiany ustawień bez konieczności podłączania do źródła zasilania (wbudowana bateria)
 - urządzenie nie generujące zjawiska migotania w kamerach
 - częstotliwość odświeżania regulowana w zakresie 600-25000 Hz
 - możliwość wyboru trybu pracy wentylatora i zarządzania wydajnością urządzenia
 - złącza PowerCon TRUE1 wejściowe i wyjściowe
 - pobór prądu: max 265 W
 - waga: max 7,5 kg (bez tubus optycznego)
 - w komplecie tubusy optyczne oferujące kąty stałe 19 i 36°, kabel zasilający, czarna linka bezpieczeństwa o długości 60 cm i czarna klamra do montażu na rurze d50 mm

36

- (2 szt.) Reflektor profilowy z optyką ~~19~~ 36 stopni
Oprawa sceniczna typu LED PROFIL o parametrach nie gorszych niż
- źródło światła: 91 diod LED o mocy 3 W
 - temperatura barwowa regulowana w przedziale 2700 - 5600K
 - współczynnik oddawania barw (CRI) - 97, TLCI - 98
 - soczewka antyrefleksyjna HD z powłoką achromatyczną
 - możliwość zamontowania optyki o kącie stałym: 5, 10, 14, 19, 26, 36, 50, 70° lub regulowanym w zakresach 15-30°, 25-50°
 - min. moc generowanego strumienia świetlnego: 7950 lm
 - min. natężenie generowanego światła (lux) mierzone z odległości 5 m od źródła: (dla kąta 26°) 2750 lux
 - system mieszania kolorów: Variable White
 - linearny dimmer HD 0-100%
 - efekt strobo / shutter elektroniczny, regulowany w zakresie 1-25 Hz
 - sterowanie oparte na protokołach DMX512 i RDM
 - możliwość zmiany ustawień bez konieczności podłączania do źródła zasilania (wbudowana bateria)
 - urządzenie nie generujące zjawiska migotania w kamerach
 - częstotliwość odświeżania regulowana w zakresie 600-25000 Hz
 - możliwość wyboru trybu pracy wentylatora i zarządzania wydajnością urządzenia
 - złącza PowerCon TRUE1 wejściowe i wyjściowe
 - pobór prądu: max 265 W
 - waga: max 7,5 kg (bez tubus optycznego)
 - w komplecie tubusy optyczne oferujące kąty stałe 19 i 36°, kabel zasilający, czarna linka bezpieczeństwa o długości 60 cm i czarna klamra do montażu na rurze d50 mm

Lumipix12UQ

Oprawa sceniczna typu LED BAR o parametrach nie gorszych niż

- źródło światła: 12 chipów LED o mocy 8W każdy
- min. natężenie generowanego światła (lux) mierzone z odległości 3m od źródła: 1800
- moc generowanego strumienia świetlnego: 2200lm
- kąt świecenia: 19* z możliwością wymiany systemu optycznego na oferujący szersze kąty świecenia
- system kolorów: RGBW
- linearny dimmer 0-100%, 4 krzywe dimmerowania do wyboru
- układ sterowania pozwalający na kontrolę każdej z trzech sekcji diod osobno
- opcje sterowania: protokół DMX, pilot IR
- port USB przeznaczony do montażu odbiornika WDMX
- urządzenie nie generujące zjawiska migotania w kamerach
- urządzenie chłodzone pasywnie, bez wentylatorów
- pobór prądu: max 71W
- złącza prądowe wejściowe i wyjściowe typu PowerCon
- waga: max 3,5 kg
- urządzenie w komplecie z czarną linką bezpieczeństwa o długości 60 cm oraz czarnymi klamrami do montażu na rurze d50mm (2 szt.)

